Бирюкова Анастасия Михайловна, студентка ГСГУ, г. Коломна

Название работы: «Меценатство и предпринимательство старообрядцев в Москве и Московской губернии во второй половине XIX – начале XX века»

Краткое описание работы:

В данной работе говорится о предпринимательской и благотворительной деятельности таких известных старообрядческих династий, как Морозовы, Солдатёнковы, Рыбаковы, Рябушинские и других. Многие известные предприниматели и меценаты того времени были староверами, и в работе освещаются некоторые малоизученные вопросы их жизни и деятельности.

Источники получения информации:

1. Подмосковье из века в век. Сборник исторических очерков. Ответственные редакторы Н.С.Ватник, В.Н.Захаров, – М.: Московия, 2006. – 528с.
2. Толоконников Д. Великие меценаты [Текст] / Толоконников Д. // Обозреватель-Observer. – 2005. – № 3. – С. 106-124.
3. Седова В., «Всё для дела – ничего для себя. Братья Рябушинские» / Журнал «Третьяковская галерея», № 1, 2003.
4. История старообрядчества г. Коломна и его окрестностей / Михайлов С.С. – Коломна: Старообрядческая община храма Николы на Посаде в г. Коломна, 2013. – 208с.: ил.
5. Ершова О.П., Старообрядчество Москвы и Московской губернии в середине XIX века / Старообрядчество. История, традиции, современность. – М.: Изд. Отд. Музея истории и культуры старообрядчества, №1, 1994. – С.71-78.

**Меценатство и предпринимательство старообрядцев в Москве и   
Московской губернии во второй половине XIX – начале XX века**

«Чтобы поверить в добро, надо начать делать его».

Лев Толстой

Во второй половине XIX века многие финансовые и торгово-промышленные предприятия были созданы на денежные капиталы старообрядцев. Старообрядчество играло важную роль в формировании и развитии российской промышленности, торговли и меценатства.

Одной из наиболее известных старообрядческих династий является династия Морозовых. Савва Тимофеевич Морозов является сыном Тимофея Морозова, и известен своей благотворительной деятельностью. Он вкладывал большие денежные средства и лично участвовал в развитии Московского художественного театра Станиславского и Немировича-Данченко. [[1]](#footnote-1)К тому же он продолжил дело отца на Никольской фабрике, но в отличие от него пытался улучшить жизнь рабочих и даже построил для них театр. Савва Тимофеевич занимался образованием способных рабочих. Он оплачивал их обучение, а потом увеличивал им заработную плату. Таким образом, на его мануфактуре повышалось количество грамотных людей, способных улучшить качество производства.

Также своей благотворительной деятельностью известна такая старообрядческая династия как Солдатёнковы. Солдатёнков Козьма Терентьевич родился в крестьянской семье Московской губернии Коломенского уезда. Козьма Терентьевич основал Волжско-Камский коммерческий банк и был назначен директором Товарищества Кренгольмской мануфактуры и мануфактуры «Эмиль Циндель». Он основал и содержал богадельни, а так же занимался благотворительностью для общины Рогожского кладбища.

Ещё к одной известной династии старообрядцев относятся Рыбаковы. Помимо работы на мануфактуре, Михаил Фёдорович Рыбаков вместе со своими сыновьями активно участвовали в жизни Коломны. М.Ф.Рыбаков отличался своей добротой и великодушием. Он никогда не скупился на благотворительность и помощь другим людям или городским учреждениям. Примером этого может послужить тот факт, что в 1875 году он отдал свой дом под Городскую школу. Так же он не жалел денег на её финансирование. Благодаря его деятельности в Коломне примерно на двадцать дней был открыт приют при церкви Святой Троицы. Рыбаков М.Ф. его, так же как и школу, активно финансировал на протяжении многих лет. Так же хозяин шёлковой фабрики – Рыбаков вкладывал свои деньги в развитие земской больницы и здравницы.

Купец второй гильдии, лесопромышленник XIX века, известный своей благотворительностью и вкладом в садоводство. В. Ф. Громов стал крупнейшим в епархии старовером-благотворителем. На его деньги был перестроен Смольный собор, содержались больницы и сиротские дома. С 1848 года, после смерти отца, В.Ф. Громов вступил во владение лесными биржами. Громов финансировал постройку и ремонт церквей, а так же вкладывал свои деньги в Общество защиты животных и Российское императорское общество садоводов и был одним из 12 учредителей его учредителей. К тому же он основал Громовский приют Александровской сыпной больницы.

В. Ф. Громов увлекался садоводством и музыкой. Он даже был членом совета директоров Консерватории. Вот, что вспоминал о нём его приятель и известный художник А. П. Боголюбов:

*«Он любил цветы, и дом его круглый год имел роскошное украшение. Любил он и лошадей, конюшня его была первоклассная. Музыка была ему тоже сродни по душе. Он иногда пел для себя, как умел, а для гостей давал концерты, приглашая всех знаменитостей петербургского музыкального мира. Стол держал открытый постоянно, как на даче, так и в городе, угощая всегда хорошим вином и тонкой кухней. А также любил он и картины, художество и художников».*

Известно, что в 1848 году Громов приобрёл Лопухинский сад в Санкт-Петербурге и занялся его перепланировкой и благоустройством. Именно с этим периодом (1848—1869) связан наивысший расцвет сада, являющегося ныне памятником культуры регионального значения. На даче Громова в Лопухинском саду жили неимущие студенты консерватории, а всем посетителям его сада по распоряжению хозяина подавались бесплатные ватрушки, бутерброды и предлагался букет для дамы. 1866 году Громов приказал выстроить на своей лесной бирже три крестьянских избы, которые отправил на Парижскую всемирную выставку 1867 года. После смерти В. Ф. Громова всё его богатство досталось брату Илье Федуловичу, но вскоре после этого фирма разорилась.

Василий Александрович Кокорев – русский предприниматель и меценат, почётный член Академии художеств (1889). Им было учреждено акционерное общество–Волжско-Каспийское пароходство «Кавказ и Меркурий». В 1870 году он стал инициатором создания нового Волжско-Камского коммерческого банка, который до 1917 года оставался крупнейшим по размерам капитала банком в России. В 1883 году Кокорев писал о своих заслугах императору Александру III: «В настоящее время существует в Баку более 200 заводов, ежегодно по Каспийскому морю и Волге развозится 35 миллионов пудов нефти, почти каждая изба крестьянская пользуется более удобным освещением, и множество волжских пароходов, вместо лесоистребления, отапливается нефтью, а снижение цен на нефть дало ежегодную многомиллионную экономию промышленности и казне». Вместе с П. И. Губониным В.А. Кокорев построил уральскую горнозаводскую дорогу. А также принимал участие в создании Русского общества пароходства и торговли (1856), Волго-Донской железной дороги (1858), Товарищества Московско-Курской железной дороги (1871) и Общества Уральской железной дороги (1874). В 1862 г. на средства Кокорева был разбит липово-вязовый бульвар. Бульвар тянулся от Лубочного переулка до Болотной площади. Скромный и тихий, он украшал всю Болотную набережную.

История торгово – промышленной и финансовой династии Рябушинских представляет собой яркий пример сочетания личных и общественных интересов, частной деловой энергии и общенациональных экономических потребностей.

Своё начало это династия ведёт от Михаила Яковлева . Он был крестьянином и родился в Калужской губернии, а точнее в Ребушинской слободе. Он прошёл путь от бобылей, т.е. крестьян, которые не имели надела до купца второй гильдии. Позже про него будет сказано: «Думается, что лиц, обладавших 1000 рублями, имелось много тысяч, но создавших из них в течение сорока лет работы 2 000 000 рублей, очень немного, и они своим счётом едва ли заполнят один десяток». [[2]](#footnote-2)Он всегда говорил «Всё для дела – ничего для себя», и это высказывание стало девизом рода Рябушинских. В 1820 году он подал прошение об изменении фамилии Яковлев на фамилию Ребушинский, по названию слободы, а позже эта новая фамилия стала звучать как Рябушинский.

Всего у Михаила Яковлева было три сына. Самыми предприимчивыми и разбирающимися в торговле и банковском деле оказались два его сына - Василий Михайлович и Павел Михайлович.

В своих воспоминаниях, которые называются «Великие меценаты» Д.Толоконников – потомок династии Рябушинских вот, что рассказывал о деятельности Павла Михайловича: *«Довольно большие средства вкладывались Рябушинским в улучшении условий труда и быта служащих фабрик: организована доступная медицинская помощь, построена и оборудована больница и родильный приют. При фабрике также работали богодельня и ясли; открыта школа, которая давала возможность поступить в начальное училище с трехгодичным курсом. Были построены казармы для холостых и семейных рабочих; для проведения досуга был открыт клуб служащих, где организовывались танцевальные вечера и спектакли».[[3]](#footnote-3)*

Ещё в Москве братьями был построен банк, который был очень популярен среди населения. Братьям удалось приобрести огромный лесопильный завод в Архангельской губернии. К тому же они имели монополию по продаже льна и хлопка за границу. Их товар отличался хорошим качеством, что привлекало иностранных торговцев к сотрудничеству с ними.

Василий и Павел были известны в России как благотворители, вкладывая свои деньги в развитие науки, в искусство, строили больницы. При их непосредственном участии, в 1891 году в Москве, а именно в Голутвинском переулке, была открыта народная столовая. Каждый день эту столовую посещало более 350 человек. Позже была открыта еще одна такая же столовая, но уже в Спасо – Глинищевском переулке.

После смерти отца, Павла Михайловича, главой династии Рябушинских стал старший сын в третьем поколении, Павел Павлович. В тот момент ему пришлось пережить тяжёлые времена. Во-первых, в 1900 году на текстильных фабриках произошёл пожар, который уничтожил предприятия. Во-вторых, А.К. Алчевский – крупный харьковский банкир и промышленник закончил жизнь самоубийством, не пережив финансового краха. Для Павла Павловича это было ещё одним сильным ударом, т.к. он вложил в предприятие и банки А.К. Алчевского около 4 миллионов рублей и ссуды их могли остаться невозвращенными. Однако, такое положение дел не сломило Рябушинского. Он заново отстроил прядильный и ткацкий цеха, а так же закупил за границей новые станки, построил электрическую станцию, подвёл к фабрике ветку от Николаевской железной дороги. В результате этого, обновленное производство стало представлять собой хлопчатобумажный комбинат с замкнутым производственным циклом. На его предприятиях работало более 4,5 тыс. человек. Вскоре ткани с маркой Товарищества Рябушинских начали сбывать по всей России через сеть собственных торговых отделений. В 1912 году свой банкирский дом братья реорганизовали в акционерный Московский коммерческий банк с основным капиталом в 25 миллионов рублей. Он занимал 13-е место по объему ресурсов среди крупнейших российских банков.

По проекту архитектора Шехтеля в Москве на Путинках была построена типография Рябушинских в стиле модерн. В 1907 году П.П. Рябушинский начал издавать газету «Утро России», которая стала одним из самых популярных изданий перед революцией. Привлекательной для читателей газета была благодаря оппозиционному настрою и широкой сети собственных корреспондентов.

Следующим за Павлом по старшинству шёл *Сергей Павлович*. Он владел Институтом педагогики на Рогожках, который был оснащён самой новой для того времени техникой. Сергей вместе с братом Степаном за шесть месяцев создаёт на основе Акционерного Московского общества (АМО) небольшой автомобильный завод, который стал первый в России. Причём производство устроено таким образом, что при минимальной реорганизации автомобильный завод может производить авиатехнику. В наше время этот завод называется заводом им. И.А.Лихачева.

*Степан Павлович Рябушинский* известен больше как коллекционер. Из каталогов Третьяковской галереи, куда после революции перешла часть его собрания, значится 57 икон XIII – XVII веков, которые принадлежали Степану. Самые ценные иконы находились в храмах Рогожского кладбища. С ними была тесно связана жизнь коллекционера. Известно, что в эти храмы Степан Павлович передал икону Богоматери Одигитрии Смоленской. Эту икону после реставрации 1812 года запрещалось переносить из одного храма в другой, т.к. её считали наиболее ценным памятником старины.

Интересна судьба *Дмитрия Павловича.* В 1903 году он отдал свою усадьбу Кучино (сейчас это город Жуковский) для создания аэродинамической лаборатории, которая стала первой подобной лабораторией в Европе. Когда был объявлен «красный террор», провозглашённый декретом от 5 сентября 1918 «О красном терроре», почти все Рябушинские перебрались в Харьков, который был занят немцами. Там у Рябушинских был семейный банк. Вся их торгово-промышленная собственность была национализирована. Позже дочь Дмитрия Павловича Александра в своих воспоминаниях расскажет вот такую историю, свидетельницей которой она стала в 7лет. Это было в 1918 году. Однажды к ним в дом в Кучино ворвались красные, у которых на глаза были опущены кепки, прикрывавшие их лица. В доме они вели себя безобразно: «топтали клавиши рояля, стреляли в хрустальные люстры и рвали портьеры на портянки». Дмитрия Павловича в это время в доме не было, т.к. ему пришлось уехать в Москву. Естественно, что когда он приехал и узнал о случившемся, он отправил свою семью в Харьков, а сам остался в доме, т.к. в нём был институт. Рябушинский не мог позволить, чтобы его разрушили. Дмитрий Павлович поехал к профессору Московского университета астроному Штернбергу, который ещё являлся и членом компартии. В результате долгого разговора было принято решение аэродинамический институт национализировать. Таким образом, этот институт был спасён от разорения.

Последний из братьев *Фёдор Павлович* прославился как инициатор и организатор научной экспедиции на Камчатку, на которую он потратил 200 тысяч рублей. К сожалению, ему не удалось осуществить этот план, т.к. он заболел туберкулезом и в 1910 году умер в возрасте 25 лет.

В заключение хотелось бы отметить, что именно предпринимательская и благотворительная деятельность старообрядцев сыграла большую роль в развитии промышленности и предпринимательства в России во второй половине XIX-начале XX века. Тот вклад, который внесли представители этих знаменитых династий в развитие Российского государства, не должен быть забыт, а их деятельность является примером. Немецкий исследователь промышленности Г. Шульце – Геверниц в конце XIX века утверждал, что текстильная индустрия в Центральном промышленном районе России возникла «главным образом из крестьянского производства», и именно старообрядчество «подготовило для этого почву», так как промышленные центры ещё раньше были «центральными пунктами» старой веры.

1. Морозов Савва Тимофеевич - биография российского предпринимателя и мецената (1862-1905) http://www.biografii.ru/biogr\_dop/morozov\_s\_t/morozov\_s\_t.php [↑](#footnote-ref-1)
2. Седова В., «Всё для дела – ничего для себя. Братья Рябушинские» / Журнал «Третьяковская галерея», № 1, 2003. [↑](#footnote-ref-2)
3. Толоконников Д. Великие меценаты [Текст] / Толоконников Д. // Обозреватель-Observer. – 2005. – № 3. – С. 106-124. [↑](#footnote-ref-3)